



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESI

DETERMINA
n. 128 del 18/05/2022

Oggetto: affidamento del servizio di Reverse Engineering per la Digitalizzazione 3D a mezzo sistema di scansione ottico topometrico ATOS CS 5M di un dipinto fronte retro denominato “Deposizione di Cristo” di Raffaello e Inv. CCLXXII, Pietro Bracci, Busto di Clemente XII: scansione 3D, ingegnerizzazione di una base in carbonio, stampa 3D della base, montaggio della base. CIG Z6D36780A6

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito dell’attività di conservazione e risanamento conservativo svolge attività di costante monitoraggio;

PREMESSO che la tutela e la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Sono previsti interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre al completamento e all’avvio di nuovi progetti;

VISTO e CONSIDERATA la richiesta di preventivo prot. 1011 – P del 21/03/2022 alla ditta Measure 3d;

VISTO e RITENUTO il preventivo pervenuto dalla ditta Measure 3d acquisito con prot. 1051 – A del 23/03/2022 di importo complessivo pari ad € 3.100,00 oltre Iva di legge;

VISTO e RITENUTO congruo ed economicamente vantaggioso per l’Amministrazione il preventivo pervenuto dalla ditta Measure 3d acquisito con prot. 1925 – A del 11/05/2022 di importo complessivo pari ad € 3.400,00 oltre Iva di legge;

VISTA la nota prot. 2087 – P del 18/05/2022 – P con la quale è stata optata l’attività n. 5 Inv. CCLXXII, Pietro Bracci, Busto di Clemente XII unitamente all’attività n. 1 sulla Deposizione;

CONSIDERATA l’alta specializzazione e la comprovata e pluriennale esperienza della Ditta Measure 3d nel campo delle indagini diagnostiche per conto di numerosi Enti pubblici e Istituzioni operanti nel settore dei beni culturali;

RITENUTO di dover procedere al di fuori del MePA a causa di una traslazione eccezionale dei dati informatici presenti sulla piattaforma di Consip dal 16 al 24 maggio inclusi come da comunicazione presente su sito istituzionale <https://www.acquistinretepa.it/opencms/opencms/>;

VISTO e CONSIDERATO che la Ditta e il servizio sono comunque presenti su Mepa;



GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it –

ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 dell'esercizio finanziario 2022;

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il servizio di Reverse Engineering per la Digitalizzazione 3D a mezzo sistema di scansione ottico topometrico ATOS CS 5M di un dipinto fronte retro denominato "Deposizione di Cristo" di Raffaello e Inv. CCLXXII, Pietro Bracci, Busto di Clemente XII: scansione 3D, ingegnerizzazione di una base in carbonio, stampa 3D della base, montaggio della base, alla Ditta MEASURE 3D S.R.L con sede legale in ROMA (RM) VIA Arturo Calza 19 cap 00157 C.f e P.iva 11168291000 per l'importo complessivo di € 3.400,00 oltre Iva di legge;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it -

ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

